

Oswaldo Codiga



Vörée fermàa el temp

(Voler fermare il tempo)

La brenta

Da tanti an , abandonada lì da un poro contadin ,
 l'è sc'taia bütada in un angol d'un cortil
 indoa con i an la trovàt el sò desc'tin ...
 U l'era metüda lì con cüra un bravo cantinée d'alora ,
 un omet che pürtrop , e da sicüür ,
 oramai u lavora già anche lüü da tanto temp
 sü là ... nela vigna del Signòr...
 La brenta l'è diventada ormai
 un müc'' da robesc' inütil ,
 maiada dai camor ... finida in pulver
 e consümada dal temp...
 Di pagnàa da sàresa a ghé resc'taad domà i grop...
 di scersc' da féer invece ga né resc'taad domà un quai toch...
 Chisà quanti fadiigh
 per chi che la portava ni ronchit d'una volta...
 Ades a ma pàar da vedei caminàa sü e giü di sentée
 indoa l'era difìcil sc'taa in pée...
 indoa la tera e i sas i sc'varapava in bas...
 Quanta bona üga
 l'è sc'taia portada a desc'tinazion...
 roversada con mesc'tée nela tina
 e cürada quasi con adorazion...
 L'è da lì che ghé vegnüüt föra tanto bon vin
 che u güsc'tava e u contentava el contadin...
 Con el temp e con i an che sc'quara via
 anche la vegia tina l'è marscida in cantina...
 E come la brenta anca i vaséi
 i ghé nai adré al desc'tin
 e ià fai la sc'tesa fin...

La brenta

*Abbandonata lì molti anni fa da un povero contadino , é stata buttata
 nell'angolo di un cortile dove con gli anni ha trovato il suo destino...
 L'aveva messa lì con cura un esperto cantiniere di allora , un uomo*

che purtroppo , e di sicuro , oramai lavora già anche lui da tanto tempo lassù...nel vigneto del Signore.../ La brenta ora é diventata un mucchio di cianfrusaglie inutili , mangiata dal tarlo... finita in polvere e consumata dal tempo... / Delle bretelle di salice sono rimasti solo i nodi... / Dei supporti di ferro invece ne sono rimasti solo pochi pezzi... / Chissà quante fatiche per chi la portava nei vigneti di una volta... / Ora mi sembra di vederli camminare su e giù nei sentieri dove era difficoltoso rimanere in piedi... dove terra e pietre scivolavano a valle... / Quanta uva buona é stata portata a destinazione... rovesciata con cura nel tino e curata quasi con adorazione... / È da lì che ne é uscito tanto buon vino che gustava e accontentava il contadino... / Con il tempo e con gli anni che scivolano via anche il vecchio tino é marcito in cantina... / E come la brenta anche le botti , dopo aver contenuto tanto buon vino , hanno dovuto cedere allo stesso destino

* * *

Un bicéer d'amòor

Salüt a ti o amìis del Bacco...
 Verdem el nosc't cöör fasendo un tufo con amòor...
 L'üga l'é ormai föra dala tina e dopo el temp giüsc't
 del vin a podom provàa el güsc't...
 Alzém allora el nosc't bicéer
 ma controlem tüt chel che a ghém ,
 perché anche el vin u ta consiglia
 da mai abandonàa la famiglia.....

Un bicchiere d'amore

Salute a te o amico di Bacco... / Apriamo il nostro cuore tuffandoci con amore... / L'uva é tolta ormai dal tino, e dopo il giusto tempo é diventata del buon vino... / Alziamo quindi il nostro bicchiere ma controlliamo tutto il nostro avere , perché anche il vino consiglia di non abbandonare mai la famiglia.....

* * *

Vendemia

L'è scià sira ,
 corendo content ni filàar un can u boia
 intant che i ùltim rag' del sòo
 i pica denta in tra mez ala fòia...
 L'ùga ormai l'è dolza...
 a sa pò met via la sapa,
 perché l'è già un quai dì
 che avic' e vesc'p in giù al früt i sc'varapa ...
 L'omét u viagia denta ni fos
 per un ùltim control sicüür...
 Scià e là ni filàar u sagia i pinciröö
 per vedée se ié propi ben matüür ...
 El segnal l'è rivàad portàad dala natüra
 perché prima da lüü
 a ghé già sc'tai merli e sc'tornei
 che ia tacàad a becàa l'ùga...
 Sa véed che quesc'tan anca el fich,
 che in mez al ronch l'è marüdaat,
 u fa pü l'efet sc'peràad...
 Ormai l'è rivada l'ora da metes adré ,
 su e giò di brüügh con caset e cavàgn,
 cercando da mia trasàa la roba
 e da mia fàa dagn...
 E allora avanti soci ,
 che se el temp u ma premia
 anche chesc't'an
 a farem una bona vendemia....
 Giò in cantina la büirà la tina,
 insci l'an che vegn
 insema a podrem tracanàa
 chel bon vin che anca vialtri
 i contribüid a fàa....

Vendemmia

*È ormai scesa la sera, correndo tra i filari un cane abbaia felice
intanto che gli ultimi raggi del sole trapassano tra le foglie quasi
ingiallite... / L'uva é ormai dolce...é tempo di metter via la zappa,
perché da qualche giorno api e vespe al buon frutto ronzano
attorno... / L'esperto contadino cammina tra i filari per un ultimo
controllo sicuro... / Qua e là assaggia gli acini del frutto per vedere
se é proprio maturo del tutto... / Il segnale glie lo ha portato la
natura perché prima di lui ci son già stati merli e stornelli che han
beccato l'uva... / Si vede che quest'anno anche il fico, che tra la
vigna é maturato, non riesce più a dare l'effetto sperato... / È
arrivata l'ora di di iniziare, su e giù tra i filari con cassette e cesti
cercando di lavorare con cura per non dover buttare via la buona
uva... / E allora avanti amici, che se il tempo ci premia anche
quest'anno faremo una buona vendemmia... / Giù in cantina ,dentro
il tino, bollirà il mosto che diventerà vino... / così il prossimo anno
assieme potremo bere quel buon nettare che anche voi avrete
contribuito a fare...*

* * *

Forbis, pampen, filtri...

Parìt piantàad
tüc'' in fila come soldàat...
Pàmpen mociàad da una forbis
che una man sicüra la guidàad...
Scep ligàad là ai pàar da sosc'tegn
con una sàresa ben sc'torgiüda
prima amò che ni fos u creseva el fegn...
Pàmpen che piang'...föia che nas ...
che sül fil da féer la sa pogia...
L'é la natüra che fà i sò pas...
Con i graz che fiorìs
e che adasi adasi i cres...
E un dì i diventerà el früt
che per el cantinée

u sarà da grand aiüt...
 Catada e pöö scernüda
 da man pratica la vegn sc'torciüda...
 La tina in cantina la büi e la borbota...
 La tazzina in cüsina,
 magari sc'crepolada ma mia rota,
 la sc'peta el risültàad
 da quando el vin nööv u sarà filtràad...

Forbici, pampini, filtri...

*Pali piantati tutti in fila come soldati... / Pampini potati da forbici
 che una mano sicura ha guidato... / Tralci legati ai pali di sostegno
 con salici ben attorcigliati prima ancora che nei fossati cresceva il
 nuovo fieno... / Pampini che trasudano... foglie che nascono... che sul
 filo di ferro si appoggiano... / È la natura che fa i propri passi...
 Con i grappoli in fiore che piano piano crescono... / E un giorno
 tutto questo sarà il frutto che per il cantiniere sarà di grande aiuto...
 Raccolta e scelta da mani pratiche verrà pigiata... / Il tino in cantina
 bolle e borbotta... / La tazza in cucina, magari screpolata ma non
 rotta, aspetta il risultato di quando il nuovo vino sarà filtrato...*

* * *

La fontana sücia

Grazie a chisà chii l'è amò li al sò posc't ...
 Forse perché quaidün ,
 a ment serena e col pel sül sc'tomich ,
 la insisc'tüüd da mai demolila , da tegnila bona...
 Quaidün che da sicüür ,
 e per amòor del sò paées ,
 pensando ai pori vec' u ga pö mia tanti pretées ...
 E chisà quanti volt i ga già giràad in giùr
 per met a posc't i sentée o la sc'trada ...
 A pensàagh ben l'è già un miracol se li l'è resc'tada ...
 Con l'andament del di d'incöö ,
 con i manì da grandez che gira in torno,

l'è molto sc'trano che i la mai tocada ...
 L'è un opera picada fòra dal granit
 tanti an fa , a man , da un bravo picapreda ormai sc'pariid ...
 Quanti boch l'avrà inümidit ...
 Quanti famigli li i sé servit ...
 Quanti besc'ti i sé fermàat ...
 Incöö a ghé pü vach che gira in paées ...
 A ghé pü gnanca müi che porta in giù i pées ...
 A ghé pü nisün che sa ferma a béev ...
 I bagai i vosa , i üselit i canta , i can i boia ,
 ma incöö la fontana l'è müta
 perché oramai quaidün i la vorüda sücia ...

La fontana asciutta

*Grazie a chissà chi é rimasta al suo post ... / Forse perché qualcuno ,
 con ardito coraggio , ha insistito molto per non demolirla , per
 tenerla buona .../ Qualcuno che sicuramente , e per amore del suo
 paese , pensando ai poveri anziani non ha poi molte pretese .../ E
 chissà quante volte ci son passati vicino per costruirvi i sentieri o la
 strada/ A pensarci bene é un vero miracolo se li é restata .../ Con i
 tempi che corrono , con le manie di grandezza del giorno d'oggi ,
 é per fin strano che non l'hanno mai toccata .../ È un opera scolpita
 nel granito tanti anni fa , a mano , da un bravo scalpellino ormai
 sparito.../ Quante bocche avrà inumidito ... / Quante famiglie li si son
 servite .../ Quante bestie si sono abbeverate .../ Oggi non ci son più
 le mucche nei paesi .../ Non ci sono più muli che trasportano pesi ...
 Non c'è più nessuno che si ferma a bere .../ I bambini gridano , gli
 uccellini cantano , i cani abbaiano , ma la fontana oggi é muta
 perché qualcuno l'ha voluta asciutta ...*

* * *

El caret a do ròod

In chel'angol del cortil l'è rivàad con grand fadiga da sicüür...
 puntàad li per l'ültima volta da un poro contadin ,
 dopo una giornada lunga e düra da lavòor ...
 a sira , magari già al sc'cüür...

L'è chi che con i an la trovàad la sò fin ,
 o mei , chel che la natüra la ga riservàat
 per el sò ültim desc'tin...
 Ades , chel poro caret a do ròod ,
 l'è pü domà un ingombro da robesc' ...
 sc'bogiàad dai camor e maiàad dal temp...
 I ünigh rop , che sa pò amò ciamàa intréegh ,
 ié el moz di ròod indoa se te gh'infilì denta un d'iid
 te ga rivi amò sentiì el vung' del séev...
 Per el resc't a ghé pü domà
 el vörée rigordàa i temp pasàad...
 El vörée pensàa
 ai mesc'tée pesant di nosc't porì vec' ...
 El vörée onesc'tament domandàs
 perché e per come
 ié riüsciid a véegh e pöö regalàm la cà
 amò quarciada da un bon tec' ...

Il carretto a due ruote

*In quell'angolo del cortile é arrivato con grande fatica di sicuro...
 spinto lì per l'ultima volta da un povero contadino , dopo una
 giornata lunga di duro lavoro ... a sera , sicuramente quando già era
 scuro.../ È qui che con gli anni la sua fine ha trovato , o meglio ,
 quella che la natura e il suo ultimo destino gli ha riservato.../ Ora ,
 quel misero carretto a due ruote , é solamente un ingombro di cose
 inutili... bucherellato dal tarlo e consumato dal tempo.../ Gli unici
 pezzi , che si possono ancora chiamare intieri , sono i mozzi delle
 ruote dove se ci infili dentro un dito riesci ancora a sentire l'unto del
 grasso che lo ha lubrificato.../ Per il resto vi é solamente il voler
 ricordare il tempo passato.../ Il voler pensare ai lavori pesanti dei
 nostri poveri vecchi.../ Il voler onestamente chiederci perché e per
 come sono riusciti a salvare e a regalarci le loro case coperte ancor
 oggi da robusti tetti...*

Chi che béev... i guida mia...

Una bela sirada in alegria
 pasàda insema a tanti soci...
 Prima da nàa via ,
 per mia lasàs a una quai manera ,
 bevemen si amò un got
 ma cercando però da mia beven trop...
 Prima da métes in viag'
 alzem si amò una volta el bicéer ,
 fem si la salüt con corag'
 ma fem guidaa chi che però i béev mia da iéer...

Chi beve... non guida...

*Una serata in allegria con tanta amicizia../ Prima di andare via ,
 per non lasciarci con mestizia , brindiamo ancora una volta a Bacco
 ma senza dover cadere nel sacco../ Prima quindi di intraprendere il
 viaggio alziamo si insieme il nostro bicchiere , brindiamo si ancora
 con coraggio , ma affidiamoci ad un cocchiere...*

*La poesia "Chi beve non guida"
 ha ricevuto il "Premio Speciale della Giuria"
 al "Concorso Vino e Poesia Città di Voghera 2005"
 con la seguente motivazione:*

*Il Poeta Oswald Codiga lancia un giusto monito in particolare ai giovani ,
 e non solo a loro , che con troppa esuberanza non rispettano limiti e regole
 di legge e di vita.*

* * *

El Bolasc'tro

(Grüp da cà rüsc'tigh in val d'Osola, teritori da Brion Verzasc'ca)

Bolasc'tro , siit d'amòr...
 Quando a devi lasat e nàa via a ma sa sc'paca el cöör...
 L'é chi che ogni tant a pàsi i mé giornàad...
 L'é chi che a podi vüiv in santa pàas...

Chi a som sempro content e a tiri el fiàad...
 Ala matina , quando a sa sc'morza la lüna ,
 nel mé bel riposàa a ma somea da dormì in una cüna...
 Süi ciüf d'erba e süi piant l'é tüt un lüsì...
 L'é lì che la rosada nela nöc' la sé posada...
 Da föra dal bosc'ch ,
 disc'tand da alnisc' e niscioràa,
 da vedée l'é tüt un fiòr...
 A guardàa ben , quando ga pica là el sòo,
 i ga somea a diamant d'amòr...
 L'é per chel che chi al Bolasc'tro
 a ma sa impienis da belez el cöör...

Il Bolestro

(Gruppo di case rustiche in Valle Osola, territorio di Brione Verzasca)

*Bolestro , posto d'amore... / Quando devo lasciarti ed andarmene via
 mi si spacca il cuore.../ E' qui che ogni tanto passo le mie giornate...
 E' qui che posso vivere in santa pace.../ Qui sono sempre felice e
 respiro.../ Al mattino , quando si spegne la luna , nel mio bel riposare
 mi sembra di dormire in una culla.../ Sui ciuffi d'erba e sugli alberi
 é tutto un luccicare.../ E' li che la rugiada si é posata.../ Fuori dal
 bosco, lontano da ontàni e noccioli , da vedere é tutto un fiore...
 A guardar bene quando gli si riflette il sole sembrano diamanti
 d'amore.../ E' per questo che qui al Bolestro mi si riempie di bellezze
 il cuore...*

* * *

Bagai che còor

Sentii vosàa...
 vedei cores a dré...
 Lòor ié senza pensée,
 i ga davanti la vita...
 i ga davanti el mond intreggh !
 Sc'perem domà che i poda sempro vés content...

che i sia sempro sincéer...
 e che chel bel divertis del di d'incöö
 u poda ves doman do bei parol :
 amòr e pàas...

Ragazzi che corrono

*Sentirli gridare... vederli rincorrersi.../ Loro sono senza pensieri,
 hanno davanti la vita...hanno davanti il mondo intiero !
 Speriamo solo che possano sempre esser contenti... che siano sempre
 sinceri... e che quel bel divertirsi del giorno d'oggi possa esser
 domani due belle parole : amore e pace...*

* * *

I parol del làagh

Chel sc'fregàa d'acqua adasi adasi süla sabia...
 Chel moviment continuo in un cito cito da mia créed...
 Un rivoltàa süi sas da legnit ,
 un sc'volazàa da üselit...
 A ma guardi in giùr , lontan e visin , ma a vedi nisün...
 Incöö l'é brüt temp ,
 in giùr a ga som propi domà mi... mi e l'acqua...
 A camini , a pensi e rifleti...
 Incöö a som verament content ,
 a ma fermi e a sc'colti...
 a senti i paròl che u ma porta el làagh...

Le parole del lago

*Quello sfregare d'acqua piano piano sulla sabbia.../ Quel continuo
 movimento in un silenzio incredulo.../Un rivoltare di legnetti sui
 sassi , uno svolazzare di uccellini sui massi.../ Mi guardo in giro ,
 lontano e vicino , ma non vedo nessuno.../ Oggi é brutto tempo ,
 in giro ci sono proprio solo io... io e l'acqua.../ Cammino , penso e
 rifletto.../ Oggi sono veramente felice , mi fermo e ascolto... sento le
 parole che mi porta il lago...*

* * *

La corsa di piant

Nàa a sc'pas nel bosc`ch, inscì , ogni tant...
 Mai véegh pagüra,
 fermas a guardàa i piant e ammiràa la natüra...
 Ghè un po' da tüt, rübin e frasen...
 pobi, scerées e rover,
 un quai niscioràa e un po' da sambüüch.
 In tera a sa camina sü un materaz da föi.
 Ai bord del sentée a ghé una bela edera
 che scià e là la rampìga.
 Roviid e niscioràa i ga fa ghilitiga
 ai scep da tuc'' i piant.
 Sceres e rübin ié sempro in coppia,
 i sa còor adré, i vöör nàa a tocàa el ciel...
 ié adré a fàa una corsa...
 I vöör vedée chi l'è che vincerà la gara,
 chi l'é che diventerà püsée grand.
 Da sicüür la pianta meno malada...
 chela che dal bosc'chiröö per ultima la vegnerà taiada...

La corsa degli alberi

*Passeggiare nel bosco,così , ogni tanto.../ Non aver mai paura,
 fermarsi a guardare gli alberi e ammirare la natura.../ C'è un po'
 di tutto, robinie e frassini... pioppi,ciliegi e roveri, un qualche
 nocciòlo e un po' di sambuco. / In terra si cammina su di un
 materasso di foglie. / Ai bordi del sentiero c'è una bella edera
 che qua e là si arrampica. / I rovi e i nocciòli fanno solletico
 ai ceppi di tutti gli alberi. / Ciliegi e robinie sono sempre in coppia,
 si rincorrono, vogliono toccare il cielo...stanno facendo una corsa...
 Vogliono vedere chi vincerà la gara, chi diventerà più grande. Di
 sicuro sarà l'albero meno ammalato...quello che dal boscaiolo
 per ultimo verrà tagliato...*

Disegnàa sül làagh

Na a sc'pas visin al làagh, fermas un atim a guardàa i anitri...
 Caminàa visin ala riva, vedée i disegn che i fa sù l'acqua...
 Una riga adré a chel'altra, triangoi che s'incrosa,
 acqua che sa mööv apena...
 El sòo che pica giò da travers u iüta a disegnàa,
 u ga da una man a tiràa i righ...
 Anitri che sc'volazza, che sc'capa via,
 che sa còor adré nel ciel, che sc'paris dadré al sòo...

Disegnare sul lago

*Passeggiare vicino al lago, fermarsi un attimo a guardar le anatre...
 Camminare vicino alla riva, vedere i disegni che fanno sull'acqua...
 Una riga dietro all'altra, triangoli che s'incrociano, acqua che si
 muove appena.../ Il sole che picchia di traverso aiuta a disegnare,
 da una mano a tirar le righe.../ Anatre che svolazzano, che scappano
 via, che si rincorrono nel cielo, che spariscono dietro al sole...*

* * *

Piant che sa sc'biota

Caminàa nel bosc`ch adasi adasi...
 Vedée i fòia a crodàa, vedei volàa...
 Piant che sa sc'biota...
 senza vergogna, senza pagüra...
 Fòia che crica sota ai pé...
 natüra che somea morta...
 Lé i piant che sa sc`biota...

Alberi che si spogliano

*Camminar nel bosco piano piano.../ Veder le foglie cadere,
 vederle volare.../ Alberi che si spogliano... senza vergogna,
 senza paura.../ Foglie che scricchiolano sotto ai piedi...
 natura che sembra morta.../ Sono gli alberi che si spogliano...*

* * *

Sira d`agosc`t

Quando ala sira u comincia a imbrünì
 bisögna fermas un atim a guardaa el ciel e a cercàa da capii...
 A sa vedrà un coldör celesc`t ... sü là in mez ai tanti sc`tel...
 Cercàa una facia, un simbol,
 un quaidün da tò che ormai u ghé pü, una speranza...
 La lüna l`è li a guardat, l`è bela, l`è ciara...
 Léa l`è sempro visin ai sc`tel...
 Léa la ta guarda dal ciel...

Sera d`agosto

*Quando alla sera comincia ad imbrunire bisogna fermarsi un attimo
 a guardare il cielo.../ Si vedrà un color celeste lassù in mezzo alle
 tante stelle.../ Cercare un viso, un simbolo, qualcuno caro che ormai
 non c'è più, una speranza.../ La luna è lì a guardarti, è bella, è
 chiara.../ Lei è sempre vicino alle stelle.../ Lei ti guarda dal cielo...*

* * *

Riposàa d`inverno

A camini adasi adasi nel bosc`ch
 e a guardi i föi che borla giò...
 Ai vedi volàa via... lontan ai vedi sc`parii...
 Una quai vüna la crica sota ai mé pàs
 o la sc`paris tra i sas...
 La natüra la somea morta...
 i piant i sa sc`biota...
 Lòor il fa come i vöör...
 il fa senza rumdör...
 La natüra del bosc`ch
 la ga nesüna vergogna...
 Nel lungh inverno
 la dröm e la sögna...

Riposo invernale

Cammino piano piano nel bosco e guardo le foglie cadere.../ Nel vento le vedo volare.../ lontano le vedo sparire.../ Talune scricchiolano sotto ai miei passi o scompaiono tra i sassi.../ La natura sembra morta .../ gli alberi si spogliano.../ Loro lo fanno in silenzio ...lo fanno come vogliono.../ La natura del bosco non ha pudore o vergogna.../ Nel lungo inverno riposa e sogna...

* * *

Serén d'autünn

Ciel sc'pazàad dal vent...
 Nüvol sc'pariit , sü là in alt , dadré ai montagn...
 Ariascia che taia la facia...
 Cim imbiancàat...
 Guardàa in un mond mia trop lontan...
 Volàa nel frec' sora ala nosc'tra tera...

Sereno d'autunno

*Cielo spazzato dal vento.../ Nuvole sparite , lassù in alto , dietro alle montagne.../ Aria fredda che taglia il viso.../ Cime imbiancate...
 Guardare in un mondo non troppo lontano.../ Volare nel freddo sopra alla nostra terra....*

* * *

Una sc'trana lüüs

A ghé una sc'trana lüüs nel ciel
 sc'ciarida da una bela lüna piena...
 L'è sicüür che , da guardàa sü in alt incöö ,
 un vàar propi la pena...
 Adasi adasi però pürtrop la lüna la sc'paris ,
 e giò dadré ai montagn la sc'vanis...
 Un colòor ros u sc'ciaris i cim che ,

mesc'ciàad con la prima néev ,
 u fa lüsii chel bel tochet da làagh
 che giò in fond l'é a l'ombria di pin...
 Come una candela
 pian pianin u sa sc'morza tüt...
 Oramai l'é noc' e pürtrop , come sempro ,
 dopo el bel u vegn el brüt...

Una strana luce

*C'è una strana luce nel cielo schiarita da una bella luna piena...
 E' sicuro che , di guardare lassù in alto oggi , ne vale proprio la
 pena.../ Adagio adagio però purtroppo la luna sparisce
 e dietro alle montagne svanisce.../ Un colore rosso rischiara le
 cime che , mischiato con la prima neve , fa luccicare quel pezzetto di
 lago che laggiù in fondo é all'ombra dei pini./ Come una candela
 piano piano si spegne tutto.../ Oramai é notte e purtroppo , come
 sempre , dopo il bello viene il brutto...*

* * *

Vörée fermàa el temp

Se a sa podresa fermàa el temp...
 Almeno una volta , anca domà per un quai moment...
 Podée vedée indré in di an
 e rivedée chel che a ghem lasàad
 senza fàa sonàa trop campan...
 Chel ch'em fai e chel ch'em dii ...
 Chel che a dovevom fàa
 e chel che a vörevom mia fàa...
 Indoa a dovevom nàa
 e indoa a vörevom mia resc'tàa...
 Ripasàa in ordin el film dela nosc'tra vita...
 Magari controlàa i sc'bai
 e una volta tant riüscii a daghen un tai...
 Podée cancelàa tüt chel ch'em fai da brüt...
 Vert i öc' con la ment
 e tentàa , anca con naota in man , da fermàa el temp..

Voler fermare il tempo

Se si potrebbe fermare il tempo.../ Almeno una volta , anche solo per un momento.../ Poter guardare indietro negli anni e rivedere quello che abbiamo lasciato senza troppi affanni.../ Quello che abbiamo fatto e quello che abbiamo detto.../ Quello che dovevamo fare e quello che non volevamo fare.../ Dove ci dovevamo recare e dove non volevamo restare.../ Ripassare per bene il film della nostra vita... Magari controllare lo sbaglio e una volta tanto riuscire a dargliene un taglio.../ Poter cancellare tutto quello che abbiamo fatto di brutto.../ Aprire gli occhi con la mente e tentare di fermare il tempo , anche con in mano un niente...

* * *

La comanda la natüra

U ga pensa l'om a sc'pacàa el mond...
 L'é lüü che u taia i piant e che u devia l'acqua...
 L'é lüü che a sò volontà u crea el cald , e anca el frec'...
 Ma ogni tant la ga pensa la natüra a livelàa el mond...
 L'é léé che la fa cres l'acqua di fiüm , di làagh e di màar...
 L'om per la natüra u ga nesün risc'pet...
 Ma l'é la natüra che ogni tant da l'om
 la sa lasa mia comandàa...
 e l'é sempro l'om che u ga rimet...

Comanda la natura

Ci pensa l'uomo a spaccare il mondo.../ E' lui che taglia gli alberi e che devia le acque.../ E' lui che a sua volontà crea il caldo , e anche il freddo.../ Ma ogni tanto ci pensa la natura a livellare il mondo.../ E' lei che fa aumentare l'acqua dei fiumi, dei laghi e dei mari.../ L'uomo per la natura non ha nessun rispetto.../ Ma é la natura che ogni tanto dall'uomo non si lascia comandare...e sarà sempre l'uomo che dovrà subire...

* * *

Fiòor che nàs

Anca sota a un sàs
 un bel fiòor u pò nàs...
 Per fal vengìi sü
 a ga va mia i danée,
 e perché u sia verament bel,
 anca domà el colòor l'è a sée...
 La grandeza del mond
 la pò vés anca poca natüra che sa fa vedée...
 Ma l'è tanta invidia anche
 per un bravo giardinée...

Fiore che nasce

Anche sotto un sasso può nascere un bel fiore.../ Per farlo crescere non servono i denari e perché sia veramente bello, anche solo il colore é sufficiente.../ La grandezza del mondo può essere anche poca natura che si fa vedere.../ Ma é anche tanta invidia per un bravo giardiniere...

* * *

La man gentila

El sc'fregàa del vent i ültim föi u fa crodàa.
 Un aria gelada la s'avisina, l'è l'aütün che va,
 l'è l'inverno nööv che riverà.
 Un picol üselin u sc'varapa süi ram,
 u guarda, u cerca, u sc'pera.
 Nel pràat li visin una man gentila
 i sc'brisol del pan la lasàat.
 Malfident u sa ferma in tera e cito cito u s'impienis.
 Grazie brav'om, per incöö a som pien...
 doman forse a podrò ritornàa
 e süla to pianta amò una volta volàa.
 Se tütt u va ben anche in chesc'to inverno gelàat
 grazie a ti a podrò amò vés salvàat.

La mano gentile

*Il fruscìo del vento ormai le foglie fa cadere./ Un aria gelida
invernale si avvicina, é l'autunno che se ne va, é il nuovo inverno
che arriverà. / Un minuto uccellino saltella triste tra i rami,
guarda,cerca, spera. / Nel vicino prato una mano gentile le briciole
del pane ha lasciato. / Guardingo si posa e silenzioso si abbuffa.
Grazie buon uomo, per oggi sono sazio... domani forse potrei tornare
e sul tuo albero volare. / Se tutto va bene anche in questo gelido
inverno grazie a te mi potrò ancora saziare.*

* * *

Un bel fiòor

Pensa come l'è bel ,
pensa che l'è nasüüd sota ai sc'tel...
Normalment u lasa nàa un bon profüm ,
ma pürtropp , magari , u ga piàas mia a quaidün...
Metüüd sül tavol , quasi sempro in mez ,
a ghé di volt che u pò düràa un pez...
U vegn metüüd lì per inondàa la cà da bon odòor ,
l'è propi vera , l'è un grand bel fiòor...

Un bel fiore

*Pensa a quanto é bello , pensa che é nato sotto le stelle...
Normalmente emana un buon profumo , ma purtroppo , magari ,
non piace a qualcuno.../ Posato sul tavolo , quasi sempre nel mezzo ,
molte volte può durare un pezzo.../ Viene messo lì per inondare la
casa di un buon odore , é proprio vero , é un grand bel fiore...*

* * *

Un paser sül davanzal

Ghé rivàad scià un paserin e u sé metüüd sul davanzal...
L'è sc'tai li un atim a guardas in giir,
da sicüür u cercava quaicos, quaicos da mett sota al becch,

quaicos per impienì la pancia...
 Anche lüü u ga fam... anche lüü u ga bisögn da vïiv...
 anche lüü come nüm u fa continuàa el mond, la vita...
 Ho verdüüt la finesc'tra e lüü l'é sc'capàad via...
 A go metüüd föra una quai sc'brisola da pan
 e dopo un po' l'é tornàad indré...
 La becàad sü in presa tüt chel ben di Dio...
 La sc'porcàad un po'el davanzal e pöö l'é nai, l'é volàad via...
 Va, va tranquil... el to' regal, lasàad sül davanzal,
 u vegnerà puliid via...
 Va, va püür tranquil ma fat amo' vedée...
 vegn amo' a becàa sü el pan...
 fam capì che el mond l'é vïiv e che u riverà amo' el doman...

Un passero sul davanzale

*E' arrivato un piccolo passero e si é posato sul davanzale.../ E' stato
 li a guardarsi in giro, di sicuro cercava qualcosa, qualcosa da
 mettere nel becco, qualcosa per riempir la pancia.../ Anche lui ha
 fame... anche lui ha bisogno di vivere... anche lui come noi fa
 continuare il mondo, la vita.../ Ho aperto la finestra e lui é scappato
 via.../ Ho messo fuori delle briciole di pane e dopo poco é
 ritornato.../ Ha beccato in fretta tutto quel ben di Dio... ha sporcato
 un po' il davanzale e poi se ne é andato, é volato via.../ Vai, vai
 tranquillo... il tuo regalo, lasciato sul davanzale, verrà pulito...
 Vai, vai pure tranquillo ma fatti ancora vedere... vieni ancora a
 beccare il pane... fammi capire che il mondo é vivo e che arriverà
 ancora il domani...*

* * *

Un pont sora al màa

Forse mi a domandi trop...
 Forse mi a pretendi trop...
 Forse mi a som portàad a créed
 in quaicos che a sa déev mia...
 Ma chisà se un dì quaidün u sarà bon

da cosc' trüüi un pont sora al màa,
 un pont sora al brüt dela vita,
 lungh a sée da sc' cavalcàa i malöri e i cativeri...
 Un bel pont sicüür, che u ga riva a pasàa sora a tüt
 chel che in chesc'to mond l' é brüt...
 Un pont che liga insema el ben...
 con el vent che sc' casciga el màa
 e con el sòo che sc' alda i cöör...
 Traversàa chel pont per vüiv in un bel mond...
 Un mond nööv... pien d' amòr...

Un ponte sopra al male

*Forse io chiedo troppo.../ Forse io pretendo troppo.../ Forse io vado
 a credere in qualcosa che non si deve.../ Ma chissà se un giorno
 qualcuno sarà capace di costruire un ponte sopra al male,
 un ponte sopra al brutto della vita, lungo abbastanza per scavalcare
 le malattie e le cattiverie.../ Un bel ponte sicuro, che riesce a passar
 sopra a tutto quello che in questo mondo é brutto.../ Un ponte che
 collega il bene... e con il sole che scalda il cuore.../ Attraversare quel
 ponte per vivere in un bel mondo.../ Un mondo nuovo... pieno
 d'amore...*

* * *

Catàa un fiòr

Sc'lungàa una man per catàa un bel fiòr...
 Magari una margherita, opüür una bela rosa...
 Comunque un bel fiòr
 catàad con amòr e risc'petando la natüra...
 Cercàa da aprezzàa tuc'' i sò colòr, la forma, el profüm...
 Sc'lungàa una man e tentàa da catàa una sc'tela,
 vüna di tanti che gira nel ciel...
 Pensàa a l'imposibil, ma credegh...
 Pensàa da vès riüscìid a fal sül seri...

Cogliere un fiore

Allungare una mano per cogliere un bel fiore.../ Magari una margherita, oppure una bella rosa.../ Comunque un bel fiore raccolto con amore e rispettando la natura.../ Cercare di apprezzare tutti i suoi colori, la forma, il profumo.../ Allungare una mano e tentare di cogliere una stella, una delle tante che gira nel cielo... Pensare all'impossibile, ma crederci.../ Pensare di essere riusciti a farlo sul serio...

* * *

La capeleta abandonada

Dopo un oreta a caminàa sota al sò che pica in tesc'ta...
 su un sentée che rasc'pa e che l'è tüt in salida...
 Tanto in pée da fàa una tremenda fadiga...
 Lée l'è li da per lée oramai da tanti an...
 Da quando ià scosc'tàa el sentée da là dela val ...
 L'è una pora capeleta abandonada che nisün i guarda pü...
 O almeno, incöö i la guarda pü in poch...
 Quaidün però un fiòr i ga la amò portaad...
 Un bel mazzet da bròogh metüüd li da poch di
 denta in un vaset da vedro.
 Pürtrop u diventerà secch...
 Però... magari... forse... si...
 forse l'acqua piovana , o la néev , lal bagnerà un zich...

La cappelletta abbandonata

*Dopo circa un ora di camminata sotto il sole che picchia sulla testa...
 su un sentiero difficile e che é tutto in salita.../ Tanto ripido e
 percorribile solo con grande fatica.../ Lei é rimasta da sola oramai
 da tanti anni.../ Da quando hanno spostato il sentiero di la della
 valle.../ È una povera cappelletta abbandonata che nessuno guarda
 più.../ O almeno , oggi la guardano in pochi.../ Qualcuno però un
 fiore lo ha ancora portato.../ Un bel mazzetto di erba Erica*

messo lì da pochi giorni dentro un piccolo vaso di vetro. Purtroppo diverrà secco.../ Però...magari... forse... sì... forse la pioggia, o la neve, lo bagnerà un poco...

* * *

Regalaa un fiòor

L'è giüsc't ringraziat
per la tò dolcezza e per la tò sincerità...
L'è giüsc't regalat un fiòor...
A go però un problema...al sò mia da che colòor...
Ala mé domanda a cerchi una risc'posc'ta...
A ma guardi in giùr...
A ga domandi al ciel...
Lüü l'è celesc't...
Da “ogit dela Madona” a tan regalerò un mazet!

Regalare un fiore

E' giusto ringraziarti per la tua dolcezza e per la tua sincerità../ E' giusto regalarti un fiore../ Ho però un problema...non so di che colore../ Alla mia domanda cerco una risposta../ Mi guardo in giro../ Chiedo consiglio al cielo../Lui é azzurro../ Ti regalerò un mazzetto di “non ti scordar di mé !”

* * *

El sc'pec'

A ma guardi in un sc'pec'
e a vedi i mé öc'...
A som propi da per mi ,
a pensi e rifleti...
A ripensi ala vita ,

vivüda e ormai pasada...
A ma guardi denta
e a sc'garbi fin in fond...
Cito cito e da per mi
a ma ritrovi nel mé mond...

Lo specchio

*Mi guardo in uno specchio e vi vedo i miei occhi.../ In totale
solitudine penso e rifletto../ Ripenso alla vita , vissuta e ormai
passata.../ Mi guardo dentro e scavo fino in fondo.../ Solo e in totale
silenzio mi ritrovo nel mio mondo...*

* * *

Indice:

1-2	La brenta	<i>La brenta</i>
2	Un biceéer d'amòdor	<i>Un bicchiere d'amore</i>
3-4	Vendemia	<i>Vendemmia</i>
4-5	Forbis, pampen, filtri...	<i>Forbici, pampini, filtri...</i>
5-6	La fontana sücia	<i>La fontana asciutta</i>
6-7	El carét a dò ròod	<i>Il carretto a due ruote</i>
8	Chi che béev... i guida mia	<i>Chi beve... non guida</i>
8-9	El Bolasc'tro	<i>Il Bolaastro</i>
9-10	Bagai che còor	<i>Ragazzi che corrono</i>
10	I paròl del làagh	<i>Le parole del lago</i>
11	La corsa di piant	<i>La corsa degli alberi</i>
12	Disegnàa sül làagh	<i>Disegnare sul lago</i>
12	Piant che sa sc'biota	<i>Alberi che si spogliano</i>
13	Sira d'agosc't	<i>Sera d'agosto</i>
13-14	Riposàa d'inverno	<i>Riposo invernale</i>
14	Seren d'autün	<i>Sereno d'autunno</i>
14-15	Una sc'trana lüüs	<i>Una strana luce</i>
15-16	Vörée fermàa el temp	<i>Voler fermare il tempo</i>
16	La comanda la natüra	<i>Comanda la natura</i>
17	Fiòor che nàs	<i>Fiore che nasce</i>
17-18	La man gentila	<i>La mano gentile</i>
18	Un bel fiòor	<i>Un bel fiore</i>
18-19	Un paser sül davanzal	<i>Un passer sul davanzale</i>
19-20	Un pont sora al màa	<i>Un ponte sopra al male</i>
20-21	Catàa un fiòor	<i>Cogliere un fiore</i>
21-22	La capeleta abandonada	<i>La cappelletta abbandonata</i>
22	Regalàa un fiòor	<i>Regalare un fiore</i>
22-23	El sc'pec'	<i>Lo specchio</i>

In copertina:

*Disegno a matita dell'Artista-Pittore
Fausto Corda*

Lista dei Riconoscimenti e Premi Letterari (Nazionali e Internazionali)

ricevuti dal poeta-scrittore *Oswaldo Codiga*

Anno 1991

Riceve la nomina di "**Presidente Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" (Gordola, 13 maggio 1991)

Anno 2000

La poesia "**El complean del Pedrin**" è "**Selezionata**" al "*Concorso RSI 1999 Ghè scià el domila*" e viene pubblicata quale premio sull'analogo libro di poesie stampato per l'occasione.

Anno 2002

Le tre poesie: "**Solitudine**" - "**La tua croce da non buttare**" - "**Piccole luci che brillano**" sono "*Segnalate e giudicate Meritevoli*" dalla "*Giuria del Concorso Baveno Poesia A. Manzoni 2002*".

La poesia "**Quel riposar d'intruso**" riceve il "**Diploma d'Onore**" mentre il racconto "**All'ombra del campanile**" riceve il "**4° Premio Assoluto**" alla "*III a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2002*" di Bellinzona il 26 maggio 2002

Riceve quale attore, autore e regista della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" il "**Premio Speciale della Giuria**" per la "*Carriera e meriti aquisiti a favore del teatro*" da parte del TEPSI (Teatro Popolare della Svizzera Italiana).

Riceve la nomina di "**Socio Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" (Gordola, 5 novembre 2002).

Anno 2003

La poesia "**Cammina e avanza**" è "**Finalista**" al "*4° Poetry Meeting Italo/Elvetico*" del "*Concorso Baveno Poesia 2003*".

La poesia "**Profumo di terra natia**" riceve la "**Menzione d'Onore con Medaglia**" nella "*Sezione A*" mentre la poesia "**Passeggiata solitaria**" riceve il "**5° Premio Assoluto**" nella "*Sezione C*" al "*Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto*" di Reggio Calabria 2003.

La poesia "**Un silenzio di pace**" riceve il "**Diploma d'Onore**" mentre il racconto "**Bar Pasticceria San Pietro**" riceve il "**1° Premio Assoluto**" alla "*IV a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2003*" di Lugano il 1° giugno 2003

Anno 2004

La poesia “A ognuno la sua croce” è “Finalista con Medaglia” mentre la poesia “Lettera da lontano” riceve la “Menzione d’Onore” al “Premio Letterario Internaz. Trofeo del Bergamotto”

di Reggio Calabria 2004.

La poesia “Il tuo riposare” è “Finalista” e riceve il “Diploma d’Onore con Medaglia” mentre il racconto “Un triste concerto per violino” riceve il “Premio Speciale della Giuria” alla “Va Edizione” del “Premio Letterario Internazionale Europa 2004” di Lugano il 3 ottobre 2004

La triologia “Poesie” con :“Le parole che non ti ho mai detto” “Quando il cielo è grigio” - “Cammino, sono solo” riceve il “2° Premio Assoluto” nella “Sezione C” del “Premio Letterario Città di Aosta 2004”.

La poesia “Un ponte sopra il male” è “Finalista” e riceve la “Medaglia d’Argento” nella “Sezione Speciale Stranieri” al “Premio Letterario Internazionale Maestrale San Marco” di Sestri Levante 2004.

Anno 2005

La poesia “Lacrime Innocenti e amare” riceve il “1° Premio Assoluto” nella “Sezione Poesia” mentre il racconto “Un triste concerto per violino” riceve il “2° Premio Assoluto” al “Premio Letterario Nazionale Cilia Rosa” di Termini Imerese-Sicilia.

La poesia “Noi, uomini...” è “Finalista” e viene giudicata “Meritevole” dalla “Giuria del 10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi” e viene pubblicata quale premio sulla “Antologia 2005”.

La poesia “Bambini che devono vivere la guerra” riceve il 1° Premio Assoluto con Medaglia d’Oro della Giunta Regione Lombardia nella “Sezione A” mentre la raccolta di poesie “Racconti di vita” è “Finalista con Medaglia e Diploma d’Onore” nella “Sezione C” alla “VI a Edizione” del “Premio Letterario Internazionale Europa 2005” di Lugano il 5 giugno 2005

Le due poesie: “Riposo invernale” e “Le parole” sono “Finaliste” e vengono giudicate “Meritevoli” dalla “Giuria del Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano” e sono pubblicate quale premio sulla “Antologia 2005”.

La poesia “Occhi” riceve il “3° Premio Assoluto” nella “Sezione Esteri” al “10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005”.

La poesia “Chi beve non guida” riceve il “Premio Speciale della Giuria” nella “Sezione Vino e Poesia” del “Concorso Letterario Città di Voghera 2005”.

La poesia “Sposa e mamma” è “Finalista” nella “Sezione C” mentre la poesia “Luci profumate” è “Finalista” nella “Sezione A” del “Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto” di Reggio Calabria 2005.

Il racconto “L’oliatore” è “Finalista” al “Concorso: racconto la Biblioteca” di Bellinzona 2005 ed è pubblicato in premio sul “Calendario 2006”.

Il film-cortometraggio “L’oliatore” riceve il “1° Premio assoluto” del “Concorso ABCD Film 2005”.

Anno 2006

Il film-cortometraggio “L’oliatore” è “Medaglia di bronzo” nella “Categoria Fiction” al “Festival Swiss-Movie” di Marly Ct.Friburgo 2006.

La poesia “Immagini spietate” è “Finalista” e riceve il “Diploma d’Onore con Targa” mentre la raccolta “Pensieri” è “Finalista” e riceve il “Diploma d’Onore e Premio Dono della Città di Brescia” alla “VII a Edizione” del “Premio Letterario Internazionale Europa 2006” di Lugano il 14 maggio 2006

La poesia “Segui il profumo” è “Finalista” nella “Sezione A” mentre la poesia “Amore e caffè” è “Finalista” nella “Sezione C” al “Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto” di Reggio Calabria 2006.

Il film-cortometraggio “L’oliatore” è classificato al “2° posto assoluto” nella “Categoria Fiction” al “Gran Prix Sony” di Chiasso il 10/11.11.2006

Anno 2007

Il racconto “Un triste concerto per violino” riceve la “Menzione Speciale” con “Diploma + Medaglione” nella “Sezione Narrativa” al “Conc. Giovanni XXIII - anno 2006” del Comune di Patti (Me) – Sicilia.

La poesia “Quel riposar d’intruso” è “Finalista” nella “Sezione poesia inedita” al “Premio Creativa-2006” di Ercolano (Na) e viene pubblicata quale premio sulla “Antologia Versi Creativi”.

La poesia “El caret a do rood” riceve il “Premio Speciale” nella “Sezione D”; la poesia “La fontana asciutta” è “Menzione d’Onore” nella “Sezione A”; la Raccolta di poesie “Penso e riflesso” è “Menzione d’Onore” nella “Sezione B” alla “VIII a Edizione” del “Premio Letterario Internazionale Europa 2007” di Lugano il 06.05.2007.

La poesia "L'ultimo saluto" che fa parte della *"Raccolta di poesie : E camminando penso"* riceve la *"Menzione d'Onore"* alla *XIII edizione del "Premio Letterario Internazionale" "Trofeo Penna d'Autore- 2006"* di Torino il 17.05.2007.

La triologia di poesie "Di là / L'album delle foto / Amore e caffè" riceve il *"6° premio assoluto"* nella *"Sezione A"* alla *"2° edizione del Premio di poesia e narr. AVIS 2007"* Di Capannoli-Pisa il 27.05.2007.

Anno 2008

Riceve la nomina di *"Membro Honoris Causa a vita"* da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma.

La poesia "Güsc'taa la natüra" riceve il *"3° Premio Assoluto / Targa + Diploma d'Onore"* nella *"Sezione E"*; la poesia "Un motivetto d'amore" è *"Finalista con medaglia"* nella *"Sezione A"*; la raccolta "Riflessi d'amore" è *"Finalista con medaglia"* nella *"Sezione B"* del *"Premio Letterario Internazionale Europa 2008"* di Lugano il 1.06.2008

La poesia "Gustare la natura" è *"Finalista"* nella *"Sezione C"* del *"Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto"* di Reggio Calabria il 9.11.2008

Il racconto "Un triste concerto per violino" riceve il *"Diploma di merito con medaglia"* al *"Concorso Parole Diverse" del "Premio Anghiari 2008"* di Anghiari-Arezzo

Anno 2009

La poesia "Un albero dentro il cuore" è *"Finalista"* e riceve la *"Targa D'Onore"* nella *"Sezione A"*; La Raccolta "Sani ricordi" è *"Finalista con Medaglia"* nella *"Sezione C"*;

La Poesia "Acqua e soo...energia dala natüra" riceve il *1° Premio Assoluto-Targa + Diploma"* nella *"Sezione D"* del *"Premio Letterario Internazionale Europa 2009"* di Lugano il 17 maggio 2009

La poesia "Quel riposar d'intruso" è ritenuta una delle migliori da parte della Giuria di *"Rivista Orizzonti Roma"* ed è pubblicata in premio sul libro *"Poesie del nuovo millennio"* edito da *"Aletti Editore Roma, luglio 2009"*

Anno 2010

La poesia "Cammina a testa bassa" è *"Finalista con Medaglia"* nella *"Sezione A"*; Il racconto "Vivere lassù...in Valle Verzasca" è *"Finalista con Medaglia"* nella *"Sezione C"*;

La poesia "La domeniga di palm" riceve il *"3° Premio assoluto-Targa + Diploma"* nella *"Sezione E"* al *"Premio Letterario Internazionale Europa"* di Lugano il 16 maggio 2010

Nella stessa sede lo stesso giorno gli viene conferita la **“Coppa del ventennale”** della **“Universumcultura”** per il suo impegno in campo letterario.

La poesia **“Ancora sempre innamorati”** è **“Segnalata”** dalla **“Giuria del Concorso Nazionale Poesie d’Amore”** organizzato da **“A.L.I.Penna d’Autore”** di Torino ed è pubblicata in premio sulla **“Antologia Poesie d’Amore”**. Torino 15 giugno 2010

Il racconto **“El Casc’tel da Briom Verzasc’ca”** riceve il **“Premio Speciale per la narrativa in dialetto”** al **“Concorso Letterario Nazionale i Cento Castelli di Novara”** di Sizzano il 25 giugno 2010

La poesia **“La giaca grisa”** è **“Segnalata con merito”** dalla Giuria del **“Concorso Cardinal Branda Castiglioni”** e riceve **“Diploma di Merito”** a Castiglione Olona l’11 luglio 2010

Anno 2011

La poesia **“Il riposo della mente”** riceve la **“Menzione d’onore”** nella **“Sezione A”** ; Il racconto **“Ho trovato il diario di Anna Frank”** riceve la **“Menzione d’onore”** nella **“Sezione C”** ; La poesia **“La valis di mé amiis”** riceve il **“Premio Speciale”** nella **“Sezione E”** al **“Premio Letterario Internazionale Europa”** di Lugano l’ 8 maggio 2011

La poesia **“Viaggiare nell’aria”** è **“Finalista”** al **“Premio Vivarium – Omaggio a Giovanni Paolo II”** indetto da **“Accademia dei Bronzi di Catanzaro – Agosto 2011”** e viene pubblicata in premio sulla **“Antologia - Se sbaglio mi corrigerete”** distribuito da **“Ursini Edizioni”**

La poesia **“Ho incontrato un amico”** è **“Finalista”** e riceve **“Diploma d’Onore con Medaglia”** nella **“Sezione C”** al **“Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto”** di Reggio Calabria il 6 novembre 2011

Diverse Opere dell'Autore sono inserite nelle seguenti
“Antologie di Premi Letterari Nazionali e Internazionali”
e figurano fra le migliori poesie selezionate dalle rispettive “Giurie”:

Ghé scià el domila – RSI-Gennaio 2001
Dimensione Cultura di Termini Imerese - Aprile 2005
Premio di Poesia Fanfulla di Lodi 2005
Comune di Candia Lomellina 2005
Premio Cuorediafano 2005
Versi Creativi di Ercolano 2007
Antologia “Poeti d'oggi” 2008
Poesie del nuovo millennio 2009
Poesie d'amore A.L.I di Torino 2010
L'anima della collina e del castello – Novara 2010
Pianca Don Aurelio, il prete uomo 2010
Antologia “Se sbaglio mi corrigerete” – Catanzaro 2011

Presso l'autore sono pure disponibili le seguenti raccolte di poesie

(in dialetto e italiano) :

*Paròl / Ogni tant...pensaa e riflet... / Sc'tori e pensée / Pensée e natüra / Fior e
montagn...amoor e doloor... / Giraa... guardaa...pensaa... /
Un mond...la vita... / Moment da vita Racconti di vita / Un graz d'üga
Penso e rifletto / E camminando penso... / La vita,i paròl /
Disegnaa paròl (Antologia) / Con un lapis in di man / Ricordi sàa /
Pensée sota al tec' /
Veegh un tec' in Val Verzasc'ca
El Casc'tel da Briom Verzasc'ca / Dedicàa pensée ... ricordàa persòn ...*

I seguenti racconti (in italiano) :

*Vita sul palcoscenico / Ricordo mio padre / Gocce di rugiada (Raccolta)
Don G.Valencic , un cittadino del mondo
Riflessi d'amore (Raccolta) / Sani ricordi (Raccolta)*

I seguenti racconti fotografici (in dialetto e in italiano):

Montagne rocciose della Val Verzasca

Lourdes 9-13 febbraio 2008

La Val Verzasca, bela, dolza e selvadiga

Lourdes 26-29 aprile 2011

I cortometraggi su DVD e VHS :

L'oliatore

La povera Rebecca

La giacca grigia

(aquistabili co/Negozi Digileo Bellinzona)

La canzone (inno) su CD :

Per la nostra Nazione

(Cantata dal Gruppo Canoro "Canta che ti passa" con Guido Lotti alla fisarmonica)

Oswaldo Codiga ha pure collaborato e prestato la voce per la realizzazione della musicassetta "Le storie del nonno dopo cena..." dello scomparso autore Verzaschese

Silvio Sonognini

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tel.: 0041 91 745 20 71
Natel : 0041 79 409 82 39
E-mail: coswago@bfuewin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinense del mese"

Notizie dell'autore si trovano anche su:

www.delbiaggio.ch

www.vanarte.ch

www.coswago-poesia.jimdo.com